



Masterclass de chant polyphonique Occitan, proposée par le groupe BARRUT

animé par 2 artistes du groupe Barrut : Erwan Billon & Delphine Grellier

Nombre de participants : 15 minimum, pas de maximum. Inscriptions grandes ouvertes aux hommes aussi !

Les propos des formateurs : **“nous donnerons des bases de technique vocale, puis transmettrons des chants polyphoniques en occitans, traditionnels et contemporains.”**

Contenu technique :

- bases de technique vocale individuelles et polyphoniques
- transmission de chants polyphoniques occitans traditionnels et contemporains

Pratique :

Date, horaires et lieu : le samedi 3 Juillet 2021, Accueil à 9h45, démarrage à 10h jusqu'à 13h00 à Langonnet (56). 7 rue de Cornouaille (Ecole publique Jean Moulin). Dans le cadre du Festival Gouel Broadel ar Brezhoneg [>> Programme du festival ici](#).

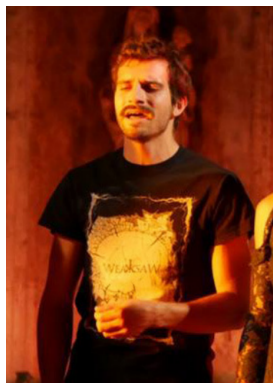
Durée du stage : 3h00

Prix : 25 € / tarif préférentiel pour les bénévoles du festival : 10 €

Règles sanitaires : en extérieur, masque non obligatoire, pass sanitaire non nécessaire. Par contre pass sanitaire (test covid en pharmacie par exemple) nécessaire pour accéder à l'espace concert, et voir Barrut en live le samedi soir.

Inscriptions sur GBB.BZH ou se présenter le jour du stage sur place.

Retrouvez le groupe BARRUT en concert le samedi soir sur la scène Ñ ! [>> Billeterie](#)



Erwan Billon : *“Ce stage sera l'occasion d'aborder un peu de technique vocale et de découvrir la pratique des chants populaires occitans à travers l'apprentissage de plusieurs morceaux. La polyphonie est l'art d'harmoniser sa voix avec celles, différentes, de ses voisins et voisines, une sorte de vivre-ensemble et de célébration de la diversité musicale qui peut se révéler bienfaitrice par les temps qui courent.”*

Delphine Grellier est chanteuse et compositrice dans le groupe Barrut (polyphonies). Entrée dans la musique par les percussions (*Mata verde*, *Onda maracatu*), elle a développé sa pratique du chant en s'immergeant dans les chants polyphoniques populaires, auxquels elle s'est formée auprès de musiciens de traditions variées (Albanie, Sardaigne, Géorgie, Inde du Sud, Corse, Brésil, Tchétchénie, Occitanie...) : Vox Biguerri, Ensemble Malakaster, Frank Kane, Aznash Laaman, Anita Daulne, Letho Nascimento, Renata Rosa, U Fiatu Muntese...

Sa formation technique (Emmanuel Pesnot, Jean-François Robineau, Frank Kane), son expérience pédagogique, et sa pratique intensive du chant et de la scène, lui permettent d'accompagner professionnels et amateurs dans leur pratique vocale chantée et parlée. L'approche qu'elle propose est centrée sur la prise de repères anatomiques, permettant un geste vocal maîtrisé, adapté, et sans risques pour la voix. Son accompagnement professionnel et bienveillant permet à chacun d'acquérir des outils de travail et d'avancer dans sa pratique, quels que soient son niveau et ses objectifs.

Erwan Billon chante dans plusieurs formations de nouvelle polyphonie occitane et est passionné par la transmission orale des traditions chantées.



Masterklas kan liesmouezhieg Okitan, kinniget gant ar strollad Barrut

Kaset da benn gant 2 arzour eus ar strollad Barrut : Erwan Billon & Delphine Grellier

Niver a berzhidi : 15 da vihanañ, maximum ebet. Paotred, c’hwi ivez lakait oc’h anv !

Ur ger gant ar stummerien : **“Ni roio deoc’h diazezoù an teknik kan hag e treuzkasimp deoc’h kanaouennoù liesmouezhieg okitan, hengounel pe a-vremañ”.**

Danvez teknik ar stummadur :

- Diazezoù an teknik kan hiniennel ha liesmouezhieg,
- treuzkas kanaouennoù liesmouezhieg okitan hengounel hag a-vremañ

Penaos, peur, pelec’h, pegement ?

Deiziad, eur, lec’h : Sadorn 3 a viz Gouere 2021. Degemer 9h45, kregiñ 10e betek 13h00 e Langoned (56). 7 straed Kerne (Skol Publik, Jean Moulin) , e kerzh Gouel Broadel ar Brezhoneg [>> Program ar festival amañ.](#)

Padelezh ar staj : 3 eurvezh

Priz : 25 € / priz izelaet evit an dud a youl vat : 10 €

Reolennoù yec’hedel : en diavez hep maskl, pas yec’hed diret, met evit evit mont er festival (da welet Barrut da noz) e vo ret kaout un test covid da skouer (graet en un ti apotiker da skouer).

Lakait oc’h anv war GBB.bzh (feurmskrid) pe deiz ar staj, war blas.

Adkavit sonadeg BARRUT er gouel war leur Ñ d’ar sadorn noz !! [>> Bilhederezh](#)



Erwan Billon : *“An digarez e vo e kerzh ar staj-mañ de douch teknik mouezh ha dizoleiñ lieskan poblek a vro Okitania en ur pleustriñ. Dre ar stummadur-mañ e vo desket meur a don ivez. Al liesmouezh a zo an doare da lakaat da genglotañ e mouezh gant re ar re all, ken disheñvel ma zint. Un doare da vevañ a-gevret eo, hag an ton vez roet d’al liested ar sonerezh neuze. Un dieubidigezh a ra vat eo, er mare-mañ muioc’h evit biskoazh. “*

Delphine Grellier zo kanerez ha barzhez er strollad liesmouezh Barrut. Aet eo ‘barzh bed ar sonerezh dre an tamboulinoù (*Mata verde, Onda maracatu*). Dioreet he deus he zoare kan dre soubidigezh er c’han liesmouezh poblek, n’ur heuliañ stummadurioù hag o taremprediñ sonerezh eus ar bed-holl : Albanie, Sardaigne, Géorgie, Inde du Sud, Corse, Brésil, Tchétchénie, Occitanie..., hag e barzh strolladoù evel Vox Biguerri, Ensemble Malakaster, Frank Kane, Aznash Laaman, Anita Daulne, Letho Nascimento, Renata Rosa, U Fiatu Muntese...

He stummadur teknikel (Emmanuel Pesnot, Jean-François Robineau, Frank Kane), he skiant-prenet pedagogel hag an doare m’he deus da engouestlañ holl he nerzh hag amzer en teknik kan, ha da arvestiñ war al leurennoù a ro tro dezhi bremañ da ambrougiñ tud a-vicher war ho teknik kan ha komz. He zoare da welet an traoù zo kreizennet war an anatomiezh a ro tro da verañ resis e zoare da ezteurel ar mouezh, hep riskl ebet war ar mouezh. Hec’h ambroug frealzus ha micherel a ro tro da bep hini da zeskiñ ostilhoù labour ha mont war raok war e zoare da ganañ, kement live a vefe gantañ pe ganti.

Erwan Billon a gan ‘barzh meur a strollad liesmouezh okitan mod nevez, sod eo gant treuzkas ar glad dre gomz hag ar glad kanet.